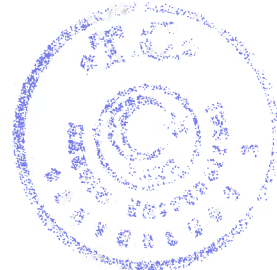


Mersin Üniversitesi Senatosunun 07/02/2024 tarihli ve 2024/15 sayılı karar eki.

T.C.
MERSİN ÜNİVERSİTESİ

ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTİLME VE ATANMA ÖLÇÜTLERİ

2024



BİRİNCİ BÖLÜM

1. GENEL HÜKÜMLER

1.1. Amaç

Mersin Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Ölçütleri'nin amacı, Mersin Üniversitesinde öğretim üyelerinin yükseltilme ve atanmalarında 2547 sayılı Kanun'un 23., 24. ve 26. maddelerinde düzenlenen koşullara ilave ek koşulları belirleyerek, akademik birimlerin kadro gereksinimlerinin hedefler ve öncelikler doğrultusunda karşılanmasını; Fakülte, Enstitü, Yüksekokul, Konservatuvar, Meslek Yüksekokulu ve Rektörlüğe bağlı bölümlerde akademik kadrolara başvuracak olan adaylar hakkında objektif kriterlere göre karar verilmesini, başvurularla değerlendirmelerde kolaylık ve birlikteliğin sağlanmasını, bilimsel çalışmaların teşvik edilmesini ve öğretim üyelerinin kendilerini bilimsel rekabet ortamı içerisinde yer almaya hazır hissetmelerini sağlamaktır.

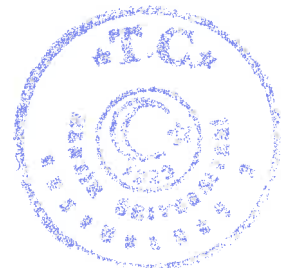
1.2. Kapsam ve Dayanak

Bu ölçütler öğretim üyeliğine yükseltilme ve atanma işlemlerine ilişkin usul ve esasları kapsar.

Bu ölçütler 2547 sayılı Kanun'un 23., 24. ve 26. Maddelerine dayanılarak hazırlanmıştır.

1.3. Temel İlkeler

1. Mersin Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Ölçütleri, Mersin Üniversitesinde öğretim üyeliğine yükseltme ve atamalarda geçerli olacak ek koşulları belirler. Bu koşulların sağlanması öğretim üyeliğine yükseltilme ve atama için yeterlilik anlamı taşımaz.
2. Başvuruların değerlendirilmesinde adayın akademik nitelik ve performansının ayrıntılı ve analitik incelenmesi zorunludur. Değerlendirmede adayın bilim alanındaki yeri ve potansiyeli, eğitime katkısı, mesleki deneyim ve katkıları, başvurduğu birimin hedeflerine yönelik getirdiği ya da getirebileceği katkılar, kişisel hedefleri ile gelişim faaliyetleri dikkate alınır.
3. Öğretim üyeliğine yükseltilme ve atanmaların, Mersin Üniversitesi içinden ve dışından gelebilecek başvurulara açık olması ve bilimsel rekabeti özendirilmesi esastır.
4. Doktor Öğretim Üyeliğine atanmada adayın doktora/tıpta, diş hekimliğinde, eczacılıkta, veterinerlikte uzmanlık ya da sanatta yeterlilik diplomasındaki bilim alanı, Doçent ve Profesör atamalarında ise doçentlik belgesindeki bilim alanı esas alınır. Bu bilim alanının Üniversitemiz Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Ölçütlerinde belirtilen yedi temel alandan hangisine girdiği Üniversitelerarası Kurulun Doçentlik temel alan sınıflaması dikkate alınarak belirlenir. Adayın doktora/ tıpta, diş hekimliğinde, eczacılıkta, veterinerlikte uzmanlık ya da sanatta yeterlilik diploması veya doçentlik belgesindeki bilim alanı aşağıda belirtilen alanların hangisine tabi ise, aday (atandığı birimden bağımsız olarak) o alanın asgari atanma ölçütlerini sağlamakla yükümlüdür. Adayın yayınları ve bilimsel diğer etkinlikleri değerlendirilmeye tabi



tutulduğu alan ile ilgili olmalıdır. Alanı ile ilgili yapmış olduğu disiplinler arası çalışmalar da değerlendirmeye dahil edilir.

- Sağlık Bilimleri: Sağlık Bilimleri Temel Alanı
- Fen ve Mühendislik Bilimleri: Fen Bilimleri ve Matematik Temel Alanı; Mühendislik Temel Alanı; Ziraat, Orman ve Su Ürünleri Temel Alanı
- Eğitim Bilimleri: Eğitim Bilimleri Temel Alanı
- Sosyal Bilimler: Filoloji Temel Alanı; Hukuk Temel Alanı; İlahiyat Temel Alanı; Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Temel Alanı
- Spor Bilimleri: Spor Bilimleri Temel Alanı
- Güzel Sanatlar: Güzel Sanatlar Temel Alanı
- Mimarlık, Planlama ve Tasarım Bilimleri: Mimarlık, Planlama ve Tasarım Temel Alanı

5. Akademik atamalarda asgari koşul olarak istenen yayınların, başvuru tarihi itibarıyla basılmış ya da DOI numarası alınmış veya yayınların editörce kabul edilmiş olması gerekir. DOI numarası almış yayınlar (www.doi.org ve www.crossref.org sitelerinde makale bilgilerine ulaşılması şartıyla) yayımlanmış kabul edilir. Hakemli bilimsel dergilerde yayınlanan makalelerin tam metinli olması zorunludur.

6. Yabancı dil öğretimi veya yabancı dille öğretim yapan bir bölüm / programda görevlendirilmek üzere ilan edilen bir kadroya başvuran adaylar için “Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelik” de belirlenen koşulları sağladığını belgelemek gereklidir.

7. Öğretim Üyeliği Kadrolarına Yükseltme ve Atama ilanlarına başvurular şaibeli/yağmacı dergilerin ve yayınevlerinin denetimi açısından Sağlık Bilimleri, Fen ve Mühendislik Bilimleri, Eğitim Bilimleri, Sosyal Bilimler, Spor Bilimleri, Güzel Sanatlar ve Mimarlık, Planlama ve Tasarım Bilimleri için ayrı ayrı kurulan İlan Başvuruları Etik İnceleme Komisyonlarınca değerlendirilir. Başvuru dosyası içerisinde yer alan Şaibeli/yağmacı oldukları tespiti yapılan dergiler ve yayınevlerinde yayınlanan eserler jüri değerlendirmesinde puanlanmada dikkate alınmaz.

8. Mersin Üniversitesi öğretim üyesi kadrolarına atanmak için: Yükseköğretim Kurumları Yabancı Dil (YÖKDİL) Sınavı veya Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavı (YDS)'nden en az aşağıdaki tabloda belirtilen puanı almış olmak; ya da atama yapılacağı dönem bu sınavlara eşdeğeri kabul edilen sınavların birinden en az aşağıdaki tabloda belirtilen puana eşdeğer bir puanı almış olmak gerekir. (Üniversitelerarası Kurul tarafından alınan karar gereği TOEFL Yabancı Dil Belgelerinin geçerlilik süresi iki yıldır. Ayrıca eşdeğeri kabul edilen diğer yabancı dil sınavlarının sonuç belgelerinde bir geçerlilik süresi varsa bu süre dikkate alınacaktır.)



Mersin Üniversitesi Senatosunun 07/02/2024 tarihli ve 2024/15 sayılı karar eki.

KADRO	(a) %100 Türkçe Öğretim Yapan Bölüm/Program	(b) %100 Yabancı Dille Öğretim Yapan Bölüm/Program	(c) Yabancı Dil Öğretimi Yapan Bölüm/Program
Profesör	65	Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelikte belirtilen dil koşulunu sağlamak	Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelikte belirtilen dil koşulunu sağlamak
Doçent	65		90
Dr. Öğretim Üyesi	60		90

En az %30 yabancı dille eğitim-öğretim yapan bölüm/programlarda ise yabancı dille eğitim vermek üzere alınacak öğretim üyelerinde Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelikte belirtilen dil koşulu uygulanır. Türkçe eğitim vermek üzere alınacak öğretim üyelerinde yukarıdaki tablonun (a) sütununda (%100 Türkçe Öğretim Yapan Bölüm/Program) belirtilen puan şartı uygulanır.

İKİNCİ BÖLÜM

2. ÖĞRETİM ÜYELİĞİ KADROLARINA YÜKSELTİLME VE ATANMALARDA ARANACAK ASGARİ BAŞVURU KOŞULLARI

2.1. Doktor Öğretim Üyesi Kadrosuna Başvurabilmek İçin Gerekli Asgari Koşullar

Doktor Öğretim Üyesi kadrolarına atanmak üzere başvuruda bulunan adayların aşağıdaki asgari koşulları sağlamaları gerekir.

2.1.1. İlk Atanma İçin Zorunlu Asgari Koşullar

- 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nda istenen koşulları taşımak.
- Madde 1.3.8'deki dil puanı koşullarını sağlamak.

c-1) SAĞLIK BİLİMLERİ:

- Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç/h, 1 kapsamındaki dergilerde en az beş adet tam metinli araştırma makalesi yayınlanmış olmak.
1. fıkrada belirtilen yayınlardan; en az iki adeti Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2. a, b, c, ç kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olmak. Bu iki makaleden en az birinde başlıca yazar olmak.



3) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 5.a, b, c, ç, d, e, f, g bentlerinde belirtilen projelerden birinde yürütücü, araştırmacı, danışman, eğitmen, uzman veya bursiyer olarak görev almak. Bu şartın sağlanamaması durumunda 1. fıkraya ek olarak Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç bendi kapsamındaki dergilerde tam metinli bir adet araştırma makalesi daha yayınlanmış olmak.

4) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'dan en az 150 puan almak.

c-2) FEN ve MÜHENDİSLİK BİLİMLERİ:

1) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç/h, ı kapsamındaki dergilerde en az beş tam metinli araştırma makalesi yayınlanmış olmak.

2) 1. fıkroda belirtilen yayınlardan; en az iki adeti Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2. a, b, c, ç kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olmak. Bu iki makaleden en az birinde başlıca yazar olmak.

3) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 5.a, b, c, ç, d, e, f, g bentlerinde belirtilen projelerden birinde yürütücü, araştırmacı, danışman, eğitmen, uzman veya bursiyer olarak görev almak. Bu şartın sağlanamaması durumunda 1. fıkraya ek olarak Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç bendi kapsamındaki dergilerde tam metinli bir adet araştırma makalesi daha yayınlanmış olmak.

4) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'dan en az 150 puan almak.

c-3) EĞİTİM BİLİMLERİ:

1) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç/h, ı kapsamında olmak üzere en az beş adet tam metinli araştırma makalesi yayınlamış olmak. Bu makalelerden en az birinde başlıca yazar olmak.

2) 1. fıkroda belirtilen yayınlardan; en az iki adeti Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç veya 2.h bendi kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olmak.

3) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 5.a, b, c, ç, d, e, f, g bentlerinde belirtilen projelerden birinde yürütücü, araştırmacı, danışman, eğitmen, uzman veya bursiyer olarak görev almak. Bu şartın sağlanamaması durumunda 1. fıkraya ek olarak Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç/h, ı bendi kapsamındaki dergilerde tam metinli bir adet araştırma makalesi daha yayınlanmış olmak.

4) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'dan en az 120 puan almak.

c-4) SOSYAL BİLİMLER:

1) **Filoloji Temel Alanı, İlahiyat Temel Alanı ve Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Temel Alanı için**

- Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç/h, ı kapsamındaki dergilerde olmak üzere en az üç adet tam metinli araştırma makalesi yayınlanmış olmak ya da 2.a, b, c, ç/h, ı kapsamında iki adet tam metinli araştırma makalesi yayınlamış olmak ve 1.a/c kapsamında bir adet kitap yazarlığı veya 1.b/ç kapsamında iki adet kitap bölümü yazarlığı yapmış olmak.
- 1. fıkroda belirtilen yayınlardan; en az bir tanesini 2.a, b, c, ç/h bendi kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olmak.



2) Hukuk Temel Alanı için

- Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç/h, 1 kapsamındaki dergilerde olmak üzere en az dört adet tam metinli araştırma makalesi yayınlanmış olmak ya da 2.a, b, c, ç/h, 1 kapsamında üç adet tam metinli araştırma makalesi yayınlanmış olmak ve 1.a/c kapsamında bir adet kitap yazarlığı veya 1.b/ç kapsamında iki adet kitap bölümü yazarlığı yapmış olmak.
- 3) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.a, b, c, ç/h, 1 kapsamındaki makalelerden en az iki adetinde başlıca yazar olmak.
- 4) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 5.a, b, c, ç, d, e, f, g bentlerinde belirtilen projelerden birinde yürütücü, araştırmacı, danışman, eğitmen, uzman veya bursiyer olarak görev almak. Bu şartın sağlanamaması durumunda 1. fıkraya ek olarak Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.a, b, c, ç/h, 1 bendi kapsamındaki dergilerde tam metinli bir adet araştırma makalesi daha yayınlanmış olmak.
- 5) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'dan en az 120 puan almak.

c-5) SPOR BİLİMLERİ:

- 1) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç/h, 1 kapsamında olmak üzere en az beş adet tam metinli araştırma makalesi yayınlanmış olmak. Bu makalelerden en az birinde başlıca yazar olmak.
- 2) 1. fıkrada belirtilen yayınlardan; en az bir tanesi Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2. a, b, c, ç bendi kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olmak.
- 3) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 5.a, b, c, ç, d, e, f, g bentlerinde belirtilen projelerden birinde yürütücü, araştırmacı, danışman, eğitmen, uzman veya bursiyer olarak görev almak. Bu şartın sağlanamaması durumunda 1. fıkraya ek olarak Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç/h bendi kapsamındaki dergilerde tam metinli bir adet araştırma makalesi daha yayınlanmış olmak.
- 4) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'dan en az 120 puan almak.

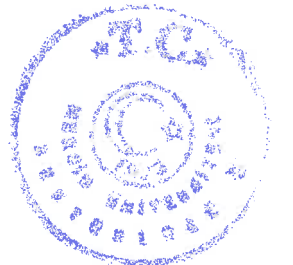
c-6) GÜZEL SANATLAR:

c-6/A) Plastik Sanatlar, Takı Teknolojisi ve Tasarım, Sinema (Görüntü Sanatları):

- 1) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç/h, 1 kapsamında olmak üzere en az üç adet **tam metinli araştırma** makalesi yayınlamış olmak. Bu makalelerden en az birinde başlıca yazar olmak veya ayrıca yurt dışındaki mesleki kitaplarda yer alan bir bölümün yazarlığını yapmak.
- 2) Güzel Sanatlar ile Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanlarında Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (B) 1.ç bendinden alanında iki adet kişisel etkinlikte (sergi, tasarım uygulaması, belgesel, kısa film, vb.) bulunmak.
- 3) Güzel Sanatlar ile Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanlarında Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (B) 1.d bendinden en az dört adet etkinlikte bulunmak.
- 4) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) ve Güzel Sanatlar ile Mimarlık, Planlama Ve Tasarım Alanlarında Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi(B)'den en az 120 puan almak.

c-6/B) Müzik ve Sahne Sanatları:

- 1) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç/h, 1, i kapsamında olmak üzere en az üç adet



tam metinli araştırma makalesi yayınlamış olmak. Bu makalelerden en az birinde başlıca yazar olmak.

2) Bale alanında bir adet kişisel veya karma-ortak etkinlik (uluslararası veya ulusal gösteri, resital, dinleti, konser, festival) yapmış olmak. Müzik ve opera alanlarında en az bir adet kişisel ve en az bir adet karma-ortak etkinlik (uluslararası veya ulusal gösteri, resital, dinleti, konser, festival) yapmış olmak.

3) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) ve Konservatuvar Alanında Sanatsal Etkinlikler Ve Puanlar Listesi (C)'den en az 120 puan almak.

c-6/C) Müzikoloji:

1) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç/h, 1, i kapsamında olmak üzere en az üç adet **tam metinli araştırma** makalesi yayınlamış olmak. Bu makalelerden en az birinde başlıca yazar olmak.

2) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'dan ve Konservatuvar Alanında Sanatsal Etkinlikler Ve Puanlar Listesi (C)'den en az 120 puan almak.

c-7) MİMARLIK, PLANLAMA ve TASARIM BİLİMLERİ:

1) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç/h, 1 kapsamında dergilerde olmak üzere en az üç adet tam metinli araştırma makalesi yayınlanmış olmak ya da 2.a, b, c, ç/h, 1 kapsamında iki adet tam metinli araştırma makalesi yayınlamış olmak ve 1.a/c kapsamında bir adet kitap yazarlığı veya 1.b/ç kapsamında iki adet kitap bölümü yazarlığı yapmış olmak. 1. fıkrada belirtilen yayınlardan; en az bir tanesini 2.a, b, c, ç/h bendi kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olmak.

2) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.a, b, c, ç/h, 1 kapsamındaki makalelerden en az iki adetinde başlıca yazar olmak.

3) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 5.a, b, c, ç, d, e, f, g bentlerinde belirtilen projelerden birinde yürütücü, araştırmacı, danışman, eğitmen, uzman veya bursiyer olarak görev almak. Bu şartın sağlanamaması durumunda 1. fıkraya ek olarak Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.a, b, c, ç/h, 1 bendi kapsamındaki dergilerde tam metinli bir adet araştırma makalesi daha yayınlamış olmak.

4) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) ve Güzel Sanatlar İle Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanlarında Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi(B)'den en az 120 puan almak.

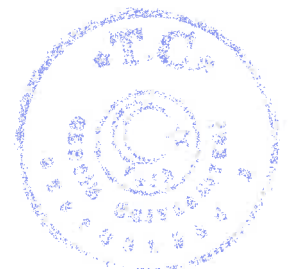
2.1.2. Doktor Öğretim Üyesi Görev Süresi Uzatmaları (Yeniden Atanma)

a) Doçent unvanı almış Dr. Öğretim Üyelerinin görev süresi uzatımlarında bu ölçütlerdeki kriterler aranmaz. Genel mevzuat hükümleri çerçevesinde görev süresi uzatımları yapılır.

b) Her atama döneminde doktor öğretim üyesi kadrosuna atanabilmek için aşağıdaki zorunlu koşullar bir önceki atamadan sonra yapılan çalışmalarla sağlanmalıdır.

a-1) SAĞLIK BİLİMLERİ:

1) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç/h, 1 kapsamındaki dergilerde en az üç adet tam metinli araştırma makale yayınlamış olmak. Bu makalelerden en az birinde başlıca yazar olmak.



2) 1. fıkrada belirtilen yayınlardan; en az bir tanesi Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2. a, b, c, ç kapsamında olmak.

3) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'daki faaliyetlerden en az yıl x 20 puan toplamış olmak.

4) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 5.a, b, c, ç, d, e, f, g bentlerinde belirtilen projelerden birinde yürütücü, araştırmacı, danışman, eğitmen veya uzman olarak görev almak. Bu şartın sağlanamaması durumunda 1. fıkraya ek olarak Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç/h, 1 kapsamında dergilerde bir adet tam metinli araştırma makalesi daha yayınlamış olmak.

a-2) FEN ve MÜHENDİSLİK BİLİMLERİ:

1) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç/h, 1 kapsamında dergilerde en az üç adet tam metinli araştırma makalesi yayınlamış olmak. Bu makalelerden en az birinde başlıca yazar olmak.

2) 1. fıkrada belirtilen yayınlardan; en az bir tanesi Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2. a, b, c, ç kapsamında olmak.

3) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'daki faaliyetlerden en az yıl x 20 puan toplamış olmak.

4) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 5.a, b, c, ç, d, e, f, g bentlerinde belirtilen projelerden birinde yürütücü, araştırmacı, danışman, eğitmen veya uzman olarak görev almak. Bu şartın sağlanamaması durumunda 1. fıkraya ek olarak Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç/h, 1 kapsamında dergilerde bir adet tam metinli araştırma makalesi daha yayınlamış olmak.

a-3) EĞİTİM BİLİMLERİ:

1) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç/h, 1 kapsamında dergilerde en az üç adet tam metinli araştırma makalesi yayınlamış olmak. Bu makalelerden en az birinde başlıca yazar olmak.

2) 1. fıkrada belirtilen yayınlardan; en az bir tanesi Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2. a, b, c, ç/h kapsamında olmak.

3) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'daki faaliyetlerden en az yıl x 20 puan toplamış olmak.

4) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 5.a, b, c, ç, d, e, f, g bentlerinde belirtilen projelerden birinde yürütücü, araştırmacı, danışman, eğitmen veya uzman olarak görev almak. Bu şartın sağlanamaması durumunda 1. fıkraya ek olarak Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç/h, 1 kapsamında dergilerde bir adet tam metinli araştırma makalesi daha yayınlamış olmak.

a-4) SOSYAL BİLİMLER:

1) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç/h, 1 kapsamında dergilerde en az üç adet tam metinli araştırma makalesi yayınlamış olmak ya da 2.a, b, c, ç/h, 1 kapsamında iki adet tam metinli araştırma makalesi yayınlamış olmak ve 1.a/c kapsamında bir adet kitap yazarlığı veya 1.b/ç kapsamında iki adet kitap bölümü yazarlığı yapmış olmak.

2) 2.a, b, c, ç/h, 1 kapsamında araştırma makalelerinden en az birinde başlıca yazar olmak.



- 3) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'daki faaliyetlerden en az yıl x 20 puan toplamış olmak.
- 4) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 5.a, b, c, ç, d, e, f, g bentlerinde belirtilen projelerden birinde yürütücü, araştırmacı, danışman, eğitmen veya uzman olarak görev almak. Bu şartın sağlanamaması durumunda 1. fıkraya ek olarak Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç/h, 1 kapsamındaki dergilerde bir adet tam metinli araştırma makalesi daha yayınlamış olmak.

a-5) SPOR BİLİMLERİ:

- 1) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç/h, 1 kapsamındaki dergilerde en az üç adet tam metinli araştırma makalesi yayınlamış olmak. Bu makalelerden en az birinde başlıca yazar olmak.
- 2) 1. fıkrada belirtilen yayınlardan; en az bir tanesi Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2. a, b, c, ç kapsamında olmak.
- 3) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'daki faaliyetlerden en az yıl x 20 puan toplamış olmak.
- 4) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 5.a, b, c, ç, d, e, f, g bentlerinde belirtilen projelerden birinde yürütücü, araştırmacı, danışman, eğitmen veya uzman olarak görev almak. Bu şartın sağlanamaması durumunda 1. fıkraya ek olarak Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.a, b, c, ç/h, 1 bendi kapsamındaki dergilerde bir adet tam metinli araştırma makalesi daha yayınlamış olmak.

a-6) GÜZEL SANATLAR:

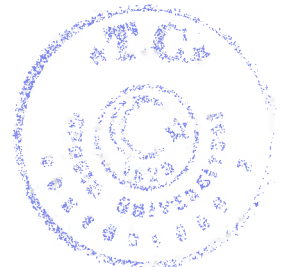
a-6/A) Plastik Sanatlar, Takı Teknolojisi ve Tasarım, Sinema (Görüntü Sanatları):

- 1) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç/h, 1 kapsamındaki dergilerde en az üç adet tam metinli araştırma makalesi yayınlamış olmak. Bu makalelerden en az birinde başlıca yazar olmak
- 2) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) ve Güzel Sanatlar ile Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanlarında Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (B) grubunda yer alan çalışmalardan en az yıl x 20 puan toplamış olmak.
- 3) Alanında bir adet kişisel sanat etkinliği (sergi, tasarım uygulaması, belgesel, kısa film vb.) bulunmak.

a-6/B) Müzik ve Sahne Sanatları:

- 1) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç/h, 1, i kapsamındaki dergilerde en az üç adet tam metinli araştırma makalesi yayınlamış olmak. Bu makalelerden en az birinde başlıca yazar olmak.
- 2) Bale alanında bir adet kişisel veya karma-ortak etkinlik (uluslararası veya ulusal gösteri, resital, dinleti, konser, festival) yapmış olmak. Müzik ve opera alanlarında en az bir adet kişisel ve en az bir adet karma-ortak etkinlik (uluslararası veya ulusal gösteri, resital, dinleti, konser, festival) yapmış olmak.
- 3) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) ve Konservatuvar Alanında Sanatsal Etkinlikler ve Puanlar Listesi (C) grubunda yer alan çalışmalardan en az yıl x 20 puan toplamış olmak.

a-6/C) Müzikoloji:



1) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç/h, ı, i kapsamındaki dergilerde en az üç adet tam metinli araştırma makalesi yayınlamış olmak. Bu makalelerden en az birinde başlıca yazar olmak.

2) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'dan ve Konservatuvar Alanında Sanatsal Etkinlikler Ve Puanlar Listesi (C)'den en az yıl x 20 puan toplamış olmak

a-7) MİMARLIK, PLANLAMA ve TASARIM BİLİMLERİ:

1) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç/h, ı kapsamındaki dergilerde en az üç adet adet tam metinli araştırma makalesi yayınlamış olmak. Bu makalelerden en az birinde başlıca yazar olmak.

2) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) ve Güzel Sanatlar ile Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanlarında Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (B)'deki faaliyetlerden en az yıl x 20 puan toplamış olmak.

3) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 5.a, b, c, ç, d, e, f, g bentlerinde belirtilen projelerden birinde yürütücü, araştırmacı, danışman, eğitmen veya uzman olarak görev almak. Bu şartın sağlanamaması durumunda 1. fıkraya ek olarak Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç/h, ı kapsamındaki dergilerde bir adet tam metinli araştırma makalesi daha yayınlamış olmak.

2.2. Doçent Kadrosuna Başvurabilmek İçin Gerekli Asgari Koşullar

Doçent kadrolarına atanmak üzere başvuruda bulunan adayların aşağıdaki asgari koşulları sağlamaları gerekir.

a) 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nda istenen koşulları taşımak.

b) Alanında Doçent kadrosuna atanabilmek için, başvuruda bulunulan ilgili bilim alanında Doçent unvanına sahip olmak ve yürürlükteki ÜAK doçentlik koşullarını sağlamak.

c) Doktora / tıpta, diş hekimliğinde, eczacılıkta, veterinerlikte uzmanlık ya da sanatta yeterlik sonrası Yükseköğretim Kurumlarında ilgili bilim alanında en az üç yıl çalışmış olmak.

d) Madde 1.3.8'deki dil puanı koşullarını sağlamak.

e) Doktora / tıpta, diş hekimliğinde, eczacılıkta, veterinerlikte uzmanlık ya da sanatta yeterlik sonrası:

e-1) SAĞLIK BİLİMLERİ:

1) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç/h, ı kapsamındaki dergilerde en az yedi adet adet tam metinli araştırma makalesi yayınlamış olmak.

2) 1. fıkrada belirtilen makalelerden en az üç adeti 2. a, b, c kapsamındaki dergilerde olmak üzere toplam beş adeti 2. a, b, c, ç kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olmak. Bu fıkradaki makalelerden en az ikisinde başlıca yazar olmak.

3) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 5.a, b, c, ç, d, e, f, g bentlerinde belirtilen projelerden birinde koordinatör/yürütücü ve araştırmacı olarak görev almak. Bu şartın sağlanamaması durumunda 1.



fıkraya ek olarak Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c bendi kapsamındaki dergilerde tam metinli bir araştırma makalesi daha yayınlanmış olmak.

4) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'dan en az 250 puan almak.

e-2) FEN ve MÜHENDİSLİK BİLİMLERİ:

1) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç/h, ı kapsamındaki dergilerde en az yedi adet adet tam metinli araştırma makalesi yayınlamış olmak.

2) 1. fıkrada belirtilen makalelerden en az üç adeti 2. a, b, c kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olmak üzere toplam beş adeti 2. a, b, c, ç kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olmak. Bu fıkradaki makalelerden en az ikisinde başlıca yazar olmak.

3) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 5.a, b, c, ç, d, e, f, g bentlerinde belirtilen projelerden birinde koordinatör/yürütücü ve araştırmacı olarak görev almak. Bu şartın sağlanamaması durumunda 1. fıkraya ek olarak Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c bendi kapsamındaki dergilerde tam metinli bir araştırma makalesi daha yayınlanmış olmak.

4) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'dan en az 250 puan almak.

e-3) EĞİTİM BİLİMLERİ:

1) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç/h, ı kapsamındaki dergilerde olmak üzere en az yedi adet tam metinli araştırma makalesi yayınlamış olmak. Bu makalelerden üç adetinde başlıca yazar olmak.

2) 1. fıkrada belirtilen makalelerden; en az iki adeti Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olmak üzere toplam üç adeti 2.a, b, c, ç kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olmak.

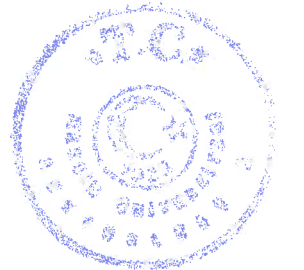
3) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 5.a, b, c, ç, d, e, f, g bentlerinde belirtilen projelerden birinde koordinatör/yürütücü ve araştırmacı olarak görev almak. Bu şartın sağlanamaması durumunda 1. fıkraya ek olarak Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç bendi kapsamındaki dergilerde tam metinli bir adet araştırma makalesi daha yayınlanmış olmak.

4) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'dan en az 220 puan almak.

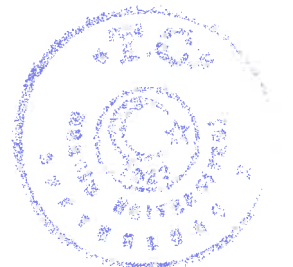
e-4) SOSYAL BİLİMLER:

1) **Filoloji Temel Alanı (Çeviribilim Bilim Alanı ve Dünya Dilleri ve Edebiyatları Bilim Alanı için) ve Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Temel Alanı (Felsefe Bilim Alanı, Gazetecilik ve Medya Çalışmaları Bilim Alanı, Görsel İletişim Bilim Alanı, Halkla İlişkiler Bilim Alanı, İletişim Bilim Alanı, İletişim Çalışmaları Bilim Alanı, Reklamcılık Bilim Alanı, Sanat Tarihi Bilim Alanı, Sinema Bilim Alanı ve Türk İslam Sanatı Bilim Alanı dışındakiler) için**

- Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç/h, ı kapsamındaki dergilerde olmak üzere en az beş adet tam metinli araştırma makalesi yayınlamış olmak ya da 2.a, b, c, ç/h, ı kapsamında dört adet tam metinli araştırma makalesi yayınlamış olmak ve 1.a/c kapsamında bir adet kitap yazarlığı veya 1.b/ç kapsamında iki adet kitap bölümü yazarlığı yapmış olmak.



- 2.a, b, c, ç/h, 1 kapsamındaki makalelerden en az iki adetinde başlıca yazar olmak.
 - Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 'ya göre 1. fıkrada belirtilen yayınlardan iki adetinin; en az bir adeti 2. a, b, c, ç bendi ve en az bir adeti 2.a, b, c, ç/h bendi kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olmak.
 - Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 5.a, b, c, ç, d, e, f, g bentlerinde belirtilen projelerden birinde koordinatör/yürütücü ve araştırmacı olarak görev almak. Bu şartın sağlanamaması durumunda 1. fıkraya ek olarak Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.a, b, c, ç/h bendi kapsamındaki dergilerde tam metinli bir araştırma makalesi daha yayınlamış olmak.
- 2) **Filoloji Temel Alanı (Çeviribilim Bilim Alanı ve Dünya Dilleri ve Edebiyatları Bilim Alanı dışındakiler için), İlahiyat Temel Alanı ve Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Temel Alanı (Felsefe Bilim Alanı, Gazetecilik ve Medya Çalışmaları Bilim Alanı, Görsel İletişim Bilim Alanı, Halkla İlişkiler Bilim Alanı, İletişim Bilim Alanı, İletişim Çalışmaları Bilim Alanı, Reklamcılık Bilim Alanı, Sanat Tarihi Bilim Alanı, Sinema Bilim Alanı ve Türk İslam Sanatı Bilim Alanı) için**
- Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç/h, 1 kapsamındaki dergilerde olmak üzere, en az altı adet tam metinli araştırma makalesi yayınlanmış olmak ya da 2.a, b, c, ç/h, 1 kapsamında beş adet tam metinli araştırma makalesi yayınlamış olmak ve 1.a/c kapsamında bir adet kitap yazarlığı veya 1.b/ç kapsamında iki adet kitap bölümü yazarlığı yapmış olmak.
 - 2.a, b, c, ç/h, 1 kapsamındaki makalelerden en az iki adetinde başlıca yazar olmak.
 - Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 'ya göre 1. fıkrada belirtilen yayınlardan; en az iki tanesini 2.a, b, c, ç/h bendi kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olmak.
 - Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 5.a, b, c, ç, d, e, f, g bentlerinde belirtilen projelerden birinde koordinatör/yürütücü ve araştırmacı olarak görev almak. Bu şartın sağlanamaması durumunda 1. fıkraya ek olarak Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.a, b, c, ç/h bendi kapsamındaki dergilerde tam metinli bir araştırma makalesi daha yayınlamış olmak.
- 3) **Hukuk Temel Alanı için**
- Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç/h, 1 kapsamındaki dergilerde olmak üzere en az yedi adet tam metinli araştırma makalesi yayınlanmış olmak ya da 2.a, b, c, ç/h, 1 kapsamında altı adet tam metinli araştırma makalesi yayınlamış olmak ve 1.a/c kapsamında bir adet kitap yazarlığı veya 1.b/ç kapsamında iki adet kitap bölümü yazarlığı yapmış olmak.
 - 2.a, b, c, ç/h, 1 kapsamındaki makalelerden en az üç adetinde başlıca yazar olmak.
 - Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 5.a, b, c, ç, d, e, f, g bentlerinde belirtilen projelerden birinde koordinatör/yürütücü ve araştırmacı olarak görev almak. Bu şartın sağlanamaması durumunda 1. fıkraya ek olarak Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.a, b, c, ç/h, 1 bendi kapsamındaki dergilerde tam metinli bir araştırma makalesi daha yayınlamış olmak.
- 4) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'dan en az 220 puan almak.



e-5) SPOR BİLİMLERİ:

- 1) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç/h, ı kapsamındaki dergilerde en az yedi adet tam metinli araştırma makalesi yayınlanmış olmak. Bu makalelerden en az iki adetinde başlıca yazar olmak.
- 2) 1. fıkrada belirtilen yayınlardan; en az üç tanesi Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2. a, b, c, ç kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olmak.
- 3) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 5.a, b, c, ç, d, e, f, g bentlerinde belirtilen projelerden birinde koordinatör/yürütücü ve araştırmacı olarak görev almak. Bu şartın sağlanamaması durumunda 1. fıkraya ek olarak Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç bendi kapsamındaki dergilerde tam metinli bir araştırma makalesi daha yayınlanmış olmak.
- 4) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'dan en az 220 puan almak.

e-6) GÜZEL SANATLAR:

e-6/A) Plastik Sanatlar, Takı Teknolojisi ve Tasarım, Sinema (Görüntü Sanatları):

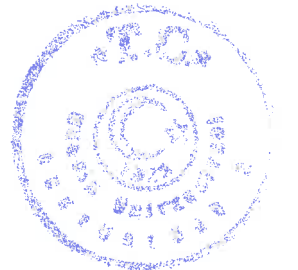
- 1) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç/h, ı kapsamındaki dergilerde en az dört adet tam metinli araştırma makalesi yayınlanmış olmak. Bu makalelerden bir adetinde başlıca yazar olmak.
- 2) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 3 kapsamında en az iki bildiri sunmak, bu bildirilerden en az bir tanesinin bildiri kitabında tam metin olarak yayımlanmış olmak.
- 3) Güzel Sanatlar ile Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanlarında Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (B) 1.ç bendinden alanında üç adet kişisel etkinliği (sergi, tasarım uygulaması, belgesel, kısa film, vb.) olmak.
- 4) Güzel Sanatlar ile Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanlarında Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (B) 1.d bendinden en az beş adet etkinlikte bulunmak.
- 5) Güzel Sanatlar ile Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanlarında Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (B) 1.f bendinden en az iki adet etkinlikte bulunmak.
- 6) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) ve Güzel Sanatlar ile Mimarlık, Planlama Ve Tasarım Alanlarında Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi(B)'den en az 220 puan almak.

e-6/B) Müzik ve Sahne Sanatları:

- 1) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç/h, ı, i kapsamındaki dergilerde en az dört adet tam metinli araştırma makalesi yayınlanmış olmak. Bu makalelerden bir adetinde başlıca yazar olmak.
- 2) Bale ve müzik alanlarında üç adet kişisel veya karma-ortak etkinlik (uluslararası veya ulusal gösteri, resital, dinleti, konser, festival) yapmış olmak. Opera alanında ise bu üç etkinlikten en az ikisini kişisel yapmış olmak.
- 3) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) ve Konservatuvar Alanında Sanatsal Etkinlikler Ve Puanlar Listesi (C)'den en az 220 puan almak.

e-6/C) Müzikoloji:

- 1) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç/h, ı, i kapsamındaki dergilerde en az beş adet tam metinli araştırma makalesi yayınlanmış olmak. Bu makalelerden bir adetinde başlıca yazar olmak.
- 2) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'dan ve Konservatuvar Alanında Sanatsal Etkinlikler Ve Puanlar Listesi (C)'den en az 220 puan almak.



e-7) MİMARLIK, PLANLAMA ve TASARIM BİLİMLERİ:

- 1) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç/h, 1 kapsamındaki dergilerde en az beş adet tam metinli araştırma makalesi yayınlanmış olmak. Bu makalelerden iki adetinde başlıca yazar olmak.
- 2) 1. fıkrada belirtilen yayınlardan; en az iki tanesi Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2. a, b, c, ç kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olmak.
- 3) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 5.a, b, c, ç, d, e, f, g bentlerinde belirtilen projelerden birinde koordinatör/yürütücü ve araştırmacı olarak görev almak. Bu şartın sağlanamaması durumunda 1. fıkraya ek olarak Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç/h bendi kapsamındaki dergilerde tam metinli bir adet araştırma makalesi daha yayınlanmış olmak.
- 4) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) ve Güzel Sanatlar İle Mimarlık, Planlama Ve Tasarım Alanlarında Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi(B)'den en az 220 puan almak.

2.3. Profesör Kadrosuna Başvurabilmek İçin Gerekli Asgari Koşullar

Profesör kadrolarına atanmak üzere başvuruda bulunan adayların aşağıdaki asgari koşulları sağlamaları gerekir.

- a) 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nda istenen koşulları taşımak.
- b) Doçent unvanını aldıktan sonra en az üç yıl bir Yükseköğretim kurumunda ilgili bilim alanında doçent kadrosunda görev yapmış olmak. (Sağlık Bakanlığına bağlı Eğitim Araştırma Hastanesinde Doçent unvanında en az üç yıl görev yapanlar da bu koşulu sağlamış kabul edilecektir.)
- c) Madde 1.3.8'deki dil puanı koşullarını ve yürürlükteki ÜAK doçentlik koşullarını sağlamak.
- d) Doçent unvanını aldıktan sonra:

d-1) SAĞLIK BİLİMLERİ:

- 1) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç kapsamındaki dergilerde en az beş adet tam metinli araştırma makalesi yayınlamış olmak.
- 2) 1. fıkrada belirtilen makalelerden en az üç adeti 2. a, b, c kapsamındaki dergilerde yayımlanmış olmak üzere toplam beş adeti 2. a, b, c, ç kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olmak. 2.a,b,c, ç'de yayımlanmış makalelerden en az ikisinde başlıca yazar olmak.
- 3) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 5.a, b, c, ç, d, e, f, g bentlerinde belirtilen projelerden birinde koordinatör/yürütücü olarak görev almak. Bu şartın sağlanamaması durumunda 1. fıkraya ek olarak Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç bendi kapsamındaki dergilerde iki adet tam metinli araştırma makalesi daha yayınlanmış olmak.
- 4) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'dan en az 350 puan almak.

d-2) FEN ve MÜHENDİSLİK BİLİMLERİ:



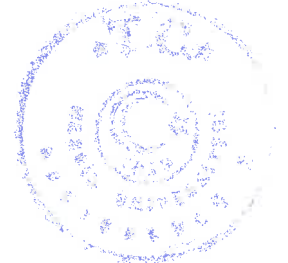
- 1) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç kapsamındaki dergilerde en az beş adet tam metinli araştırma makalesi yayınlamış olmak.
- 2) 1. fıkrada belirtilen makalelerden en az üç adeti 2. a, b, c kapsamındaki dergilerde yayımlanmış olmak üzere toplam beş adeti 2. a, b, c, ç kapsamındaki dergilerde yayımlanmış olmak. 2.a,b,c, ç' de yayımlanmış makalelerden en az ikisinde başlıca yazar olmak.
- 3) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 5.a, b, c, ç, d, e, f, g bentlerinde belirtilen projelerden birinde koordinatör/yürütücü olarak görev almak. Bu şartın sağlanamaması durumunda 1. fıkraya ek olarak Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç bendi kapsamındaki dergilerde iki adet tam metinli araştırma makalesi daha yayımlanmış olmak.
- 4) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'dan en az 350 puan almak.

d-3) EĞİTİM BİLİMLERİ:

- 1) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç/h, ı kapsamındaki dergilerde en az altı adet tam metinli araştırma makalesi yayınlamış olmak. Bu makalelerden en az iki adetinde başlıca yazar olmak.
- 2) 1. fıkrada belirtilen makalelerden en az iki adeti Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c kapsamındaki dergilerde yayımlanmış olmak üzere toplam üç adeti 2.a, b, c, ç kapsamındaki dergilerde yayımlanmış olmak.
- 3) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 5.a, b, c, ç, d, e, f, g bentlerinde belirtilen projelerden birinde koordinatör/yürütücü olarak görev almak. Bu şartın sağlanamaması durumunda 1. fıkraya ek olarak Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç bendi kapsamındaki dergilerde iki adet tam metinli araştırma makalesi daha yayımlanmış olmak.
- 4) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'dan en az 320 puan almak.

d-4) SOSYAL BİLİMLER:

- 1) **Filoloji Temel Alanı (Çeviribilim Bilim Alanı ve Dünya Dilleri ve Edebiyatları Bilim Alanı için) ve Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Temel Alanı (Felsefe Bilim Alanı, Gazetecilik ve Medya Çalışmaları Bilim Alanı, Görsel İletişim Bilim Alanı, Halkla İlişkiler Bilim Alanı, İletişim Bilim Alanı, İletişim Çalışmaları Bilim Alanı, Reklamcılık Bilim Alanı, Sanat Tarihi Bilim Alanı, Sinema Bilim Alanı ve Türk İslam Sanatı Bilim Alanı dışındakiler) için**
 - Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç/h, ı kapsamındaki dergilerde olmak üzere en az beş adet tam metinli araştırma makalesi yayımlanmış olmak ya da 2.a, b, c, ç/h, ı kapsamında dört adet tam metinli araştırma makalesi yayınlamış olmak ve 1.a/c kapsamında bir adet kitap yazarlığı veya 1.b/ç kapsamında iki adet kitap bölümü yazarlığı yapmış olmak.
 - 2.a, b, c, ç/h, ı kapsamındaki makalelerden en az iki adetinde başlıca yazar olmak.
 - Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 'ya göre 1. fıkrada belirtilen yayınlardan en az bir adeti 2. a, b, c, ç bendi ve en az bir adeti 2.a, b, c, ç/h bendi kapsamındaki dergilerde olmak üzere en az iki adet tam metinli araştırma makalesi yayımlanmış olmak.
- 2) **Filoloji Temel Alanı (Çeviribilim Bilim Alanı ve Dünya Dilleri ve Edebiyatları Bilim Alanı dışındakiler için), İlahiyat Temel Alanı ve Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Temel Alanı (Felsefe**



Bilim Alanı, Gazetecilik ve Medya Çalışmaları Bilim Alanı, Görsel İletişim Bilim Alanı, Halkla İlişkiler Bilim Alanı, İletişim Bilim Alanı, İletişim Çalışmaları Bilim Alanı, Reklamcılık Bilim Alanı, Sanat Tarihi Bilim Alanı, Sinema Bilim Alanı ve Türk İslam Sanatı Bilim Alanı için)

- Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç/h, 1 kapsamındaki dergilerde olmak üzere en az yedi adet tam metinli araştırma makalesi yayınlanmış olmak ya da 2.a, b, c, ç/h, 1 kapsamında beş adet tam metinli araştırma makalesi yayınlamış olmak ve 1.a/c kapsamında bir adet kitap yazarlığı veya 1.b/ç kapsamında iki adet kitap bölümü yazarlığı yapmış olmak.
- 2.a, b, c, ç/h, 1 kapsamındaki makalelerden en az iki adetinde başlıca yazar olmak.
- Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'ya göre 1. fıkrada belirtilen yayınlardan; en az iki adeti 2.a, b, c, ç/h bendi kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olmak.

3) Hukuk Temel Alanı için

- Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç/h, 1 kapsamındaki dergilerde olmak üzere en az sekiz adet tam metinli araştırma makalesi yayınlanmış olmak ya da 2.a, b, c, ç/h/1 kapsamında altı adet tam metinli araştırma makalesi yayınlamış olmak ve 1.a/c kapsamında bir adet kitap yazarlığı veya 1.b/ç kapsamında iki adet kitap bölümü yazarlığı yapmış olmak.
- 2.a, b, c, ç/h, 1 kapsamındaki makalelerden en az dört adetinde başlıca yazar olmak.

4) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 5.a, b, c, ç, d, e, f, g bentlerinde belirtilen projelerden birinde koordinatör/yürütücü olarak görev almak. Bu şartın sağlanamaması durumunda 1. fıkraya ek olarak Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.a, b, c, ç/h bendi kapsamındaki dergilerde tam metinli bir araştırma makalesi daha yayınlamış olmak.

5) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'dan en az 320 puan almak.

d-5) SPOR BİLİMLERİ:

1) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç/h, 1 kapsamındaki dergilerde en az beş adet tam metinli araştırma makalesi yayınlamış olmak. Bu makalelerden en az iki adetinde başlıca yazar olmak.

2) 1. fıkrada belirtilen makalelerden en az üç adeti 2. a, b, c, ç kapsamındaki dergilerde yayımlanmış olmak.

3) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 5.a, b, c, ç, d, e, f, g bentlerinde belirtilen projelerden birinde koordinatör/yürütücü olarak görev almak. Bu şartın sağlanamaması durumunda 1. fıkraya ek olarak Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç bendi kapsamındaki dergilerde iki adet tam metinli araştırma makalesi daha yayınlamış olmak.

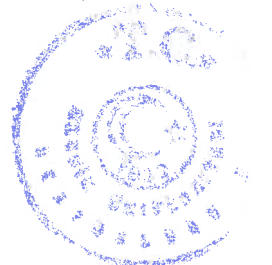
4) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'dan en az 320 puan almak.

d-6) GÜZEL SANATLAR:

d-6/A) Plastik Sanatlar, Takı Teknolojisi ve Tasarım, Sinema (Görüntü Sanatları)

1) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç/h, 1 kapsamındaki dergilerde en az beş adet tam metinli araştırma makalesi yayınlamış olmak. Bu makalelerden en az iki adetinde başlıca yazar olmak.

2) Güzel Sanatlar ile Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanlarında Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (B) 1.ç bendinden en az üç kişisel sanat etkinliği (sergi, tasarım uygulaması, belgesel, kısa film vb.) olmak.



- 3) Güzel Sanatlar ile Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanlarında Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (B) 1.d bendinden en az altı etkinlikte bulunmak.
- 4) Güzel Sanatlar ile Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanlarında Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (B) 1.f bendinden en az iki etkinlikte bulunmak.
- 5) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) ve Güzel Sanatlar İle Mimarlık, Planlama Ve Tasarım Alanlarında Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (B)'den en az 320 puan almak.

d-6/B) Müzik ve Sahne Sanatları

- 1) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç/h, ı, i kapsamındaki dergilerde en az beş adet **tam metinli araştırma makalesi** yayınlamış olmak. Bu makalelerden en az iki adetinde başlıca yazar olmak.
- 2) Bale ve müzik alanlarında dört kişisel veya karma-ortak etkinlik (uluslararası veya ulusal gösteri, resital, dinleti, konser, festival) yapmış olmak. Opera alanında ise bu dört etkinlikten en az ikisini kişisel yapmış olmak.
- 3) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) ve Konservatuvar Alanında Sanatsal Etkinlikler ve Puanlar Listesi (C)'den en az 320 puan almak.

d-6/C) Müzikoloji

- 1) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç/h, ı, i kapsamındaki dergilerde en az altı adet tam metinli araştırma makalesi yayınlanmış olmak. Bu makalelerden en az iki adetinde başlıca yazar olmak.
- 2) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'dan ve Konservatuvar Alanında Sanatsal Etkinlikler ve Puanlar Listesi (C)'den en az 320 puan almak.

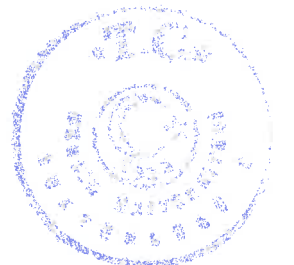
d-7) MİMARLIK, PLANLAMA ve TASARIM BİLİMLERİ:

- 1) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç/h, ı kapsamındaki dergilerde en az altı adet tam metinli araştırma makalesi yayınlamış olmak. Bu makalelerden en az iki adetinde başlıca yazar olmak.
- 2) 1. fıkrada belirtilen makalelerden en az iki tanesi 2. a, b, c, ç kapsamındaki dergilerde yayımlanmış olmak.
- 3) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 5.a, b, c, ç, d, e, f, g bentlerinde belirtilen projelerden birinde koordinatör/yürütücü olarak görev almak. Bu şartın sağlanamaması durumunda 1. fıkraya ek olarak Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) 2.a, b, c, ç/h bendi kapsamındaki dergilerde iki adet tam metinli araştırma makalesi daha yayınlanmış olmak.
- 4) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) ve Güzel Sanatlar İle Mimarlık, Planlama Ve Tasarım Alanlarında Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi(B)'den en az 320 puan almak.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

3. ÖĞRETİM ÜYELİĞİ KADROLARINA YÜKSELTİLME VE ATANMALARDA DİKKATE ALINACAK DEĞERLENDİRME VE PUANLAMA SİSTEMİ

- 1) Öğretim üyelerini akademik kadrolara atama işlemleri 2547 Sayılı Kanun'un ve Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliği'nin ilgili maddelerinde tanımlanmıştır. Burada

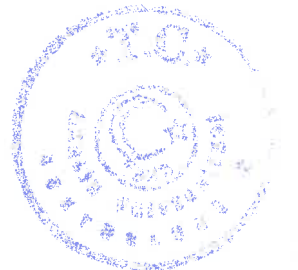


Mersin Üniversitesi Senatosunun 07/02/2024 tarihli ve 2024/15 sayılı karar eki.

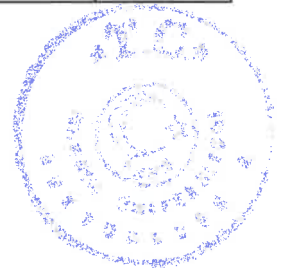
- yalnızca yasa ve yönetmelik gereklerine ek olarak Mersin Üniversitesinde aranan koşullar ve yapılan işlemler belirtilmektedir.
- 2) Akademik kadrolara başvuran adaylar, başvurularında yer alan akademik ve diğer etkinlikleri bu ölçütlerde geçen madde başlıkları altında düzenleyerek ve her bir etkinliğin hangi alt gruba girdiğini belirterek yapmalıdır.
 - 3) Doktor Öğretim Üyesi kadroları için yapılan başvurular, adayların belgeledikleri bilimsel veya sanatsal çalışmaları ve diğer akademik faaliyetleri Fakültelerde Dekan, Yüksekokul, Meslek Yüksekokulu ve Konservatuarda Müdür, Rektörlüğe bağlı birimlerde ise ilgili Rektör Yardımcısı tarafından oluşturulan alt komisyonlarca Üçüncü Bölüm'de belirtilen puanlama sistemine göre nicelikleri yönünden ön değerlendirmeye tabi tutulur ve değerlendirme sonucu ilgili Dekanlık/Müdürlüğe veya Rektörlüğe sunulur.
 - 4) Doçent ve profesör kadroları için yapılan başvurular, adayların belgeledikleri bilimsel veya sanatsal çalışmaları ve diğer akademik faaliyetleri ilgili Rektör Yardımcısı başkanlığında Senato tarafından oluşturulan komisyonlarca Üçüncü Bölüm'de belirtilen puanlama sistemine göre nicelikleri yönünden ön değerlendirmeye tabi tutulur ve değerlendirme sonucu bir raporla Rektörlüğe sunulur.
 - 5) Ön değerlendirme sonucu asgari koşulları sağlamayanların başvuruları değerlendirmeye alınmaz. Puanlara dayalı ön değerlendirmenin gerektirdiği koşulların sağlanmış olması, akademik yükseltme ve atanmalarda adaylar için bir hak oluşturmaz.

TABLO A: AKADEMİK ETKİNLİKLER VE PUANLAR LİSTESİ

1. KİTAPLAR ve KİTAP BÖLÜMLERİ (Yayımlanmış)	Puan
Alanı ile ilgili ve bildiri kitapları hariç olmak koşuluyla	
a)BKCI'de taranan yayınevlerince yayımlanmış kitap yazarlığı	40
b)BKCI'de taranan yayınevlerince yayımlanmış kitapta editörlük/bölüm yazarlığı (bir kitapta en fazla iki bölüm puanlanır)	20
c)Tanınmış uluslararası/ulusal yayınevlerince yayımlanmış kitap yazarlığı	20
ç)Tanınmış uluslararası/ulusal yayınevlerince yayımlanmış kitapta/armağan kitapta editörlük/bölüm yazarlığı (bir kitapta en fazla iki bölüm puanlanır)	8
d)Tanınmış uluslararası/ulusal yayınevlerince yayımlanmış bilimsel kitap çevirmenliği	10
e) Tanınmış uluslararası/ulusal yayınevlerince yayımlanmış bilimsel kitap bölümü çevirmenliği	3
f) Tanınmış ulusal yayınevlerince yayımlanmış Tahkik/Neşir/Araştırma Notu/Detaylı Kitap Kritiği/Karar çeviri çalışmaları	3
2. MAKALE	PUAN
a) Web of Science (SCI-Expanded, SSCI kapsamındaki) tarafından taranan, Q ₁ kapsamındaki dergilerde yayınlanmış makale	50
b) Web of Science(SCI-Expanded, SSCI kapsamındaki) tarafından taranan, Q ₂ kapsamındaki dergilerde yayınlanmış makale	40
c) Web of Science (SCI-Expanded, SSCI) tarafından taranan Q ₃ ve AHCI kapsamındaki dergilerde yayınlanmış makale	30
ç) Web of Science (SCI-Expanded, SSCI kapsamındaki) tarafından taranan, Q ₄ kapsamındaki dergilerde yayınlanmış tam metinli araştırma makalesi	20

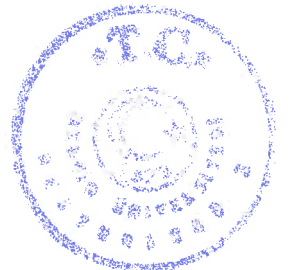


d) Web of Science (SCI-Expanded, SSCI kapsamındaki) tarafından taranan, Q1 kapsamındaki dergilerde yayınlanmış tam metinli araştırma makalesi dışındaki yayınlar (vaka raporu, özet, teknik not, editöre mektup, kitap kritiği vb)	15
e) Web of Science (SCI-Expanded, SSCI kapsamındaki) tarafından taranan, Q2 kapsamındaki dergilerde yayınlanmış tam metinli araştırma makalesi dışındaki yayınlar (vaka raporu, özet, teknik not, editöre mektup, kitap kritiği vb)	10
f) Web of Science (SCI-Expanded, SSCI) tarafından taranan Q ₃ ve AHCI kapsamındaki dergilerde yayınlanmış tam metinli araştırma makalesi dışındaki yayınlar (vaka raporu, özet, teknik not, editöre mektup, kitap kritiği vb).	8
g) Web of Science (SCI-Expanded, SSCI kapsamındaki) tarafından taranan, Q ₄ kapsamındaki dergilerde yayınlanmış tam metinli araştırma makalesi dışındaki yayınlar (vaka raporu, özet, teknik not, editöre mektup, kitap kritiği vb).	6
h) ESCI veya SCOPUS kapsamındaki dergilerde yayımlanmış tam metinli araştırma makalesi (derleme dahildir)	15
i) TR Dizin kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale	10
i) Diğer uluslararası hakemli dergilerde yayımlanmış makale	5
3. BİLDİRİLER (Sunulmuş olduğu belgelendirilmelidir)	PUAN
a)Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulmuş ve tam metni CPCI'da basılı/elektronik olarak yayımlanmış bildiri	7
b)Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulmuş ve özet metni CPCI'da basılı/elektronik olarak yayımlanmış bildiri	5
c)Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulmuş ve tam metni basılmış sözlü bildiri	5
ç)Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulmuş ve özet metni basılmış sözlü bildiri	3
d)Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulmuş ve tam veya özet metni basılmış poster bildiri	2
e)Ulusal bilimsel toplantılarda başvuru alanında sunulmuş ve tam metni basılmış sözlü bildiri	3
f)Ulusal bilimsel toplantılarda başvuru alanında sunulmuş ve özet metni basılmış sözlü bildiri	2
g)Ulusal bilimsel toplantılarda başvuru alanında sunulmuş ve tam veya özet metni basılmış poster bildiri	1
h)Bilimsel toplantıda başvuru alanı ile ilgili alanda davetli konuşmacı olarak sunum yapmak 1)Uluslararası 2)Ulusal	5 3
4. ATIFLAR	PUAN
Kendi çalışmalarına yaptığı atıflar / satın almalar / gösterimler dışında	
a) Web of Science (SCI, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI kapsamındaki) tarafından taranan dergilerde, BKCI'de taranan yayınevlerince yayımlanmış kitaplarda ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınların her birinde, metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın atıf yapılan her eser için (Her bir eser için en fazla 10 atıf değerlendirmeye alınır. İlgili puanlar her bir yazara ayrı ayrı verilir. Alınan yeni atıflar, atfın yapıldığı dönem için yeni puan olarak değerlendirilir)	1
b) SCI-Expanded, SSCI veya AHCI dışındaki [Web of Science (ISI) database'de ESCI veya SCOPUS tarafından taranan dergilerde ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınların her birinde, metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın atıf yapılan her eseri için (Her bir eser için en fazla 10 atıf değerlendirmeye alınır. İlgili puanlar her bir yazara ayrı ayrı verilir. Alınan yeni atıflar, atfın yapıldığı dönem için yeni puan olarak değerlendirilir)	0,6
c) TR dizin kapsamındaki dergilerde, tanınmış uluslararası/ulusal yayınevlerince yayımlanmış kitaplarda bölüm yazarı ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınların her birinde, metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın atıf yapılan her eseri için (Her bir eser için en fazla 10 atıf değerlendirmeye alınır. İlgili puanlar her bir yazara ayrı ayrı verilir. Alınan yeni atıflar, atfın yapıldığı dönem için yeni puan olarak değerlendirilir)	0,4
5. BİLİMSEL ARAŞTIRMA PROJESİ GÖREVİ	PUAN

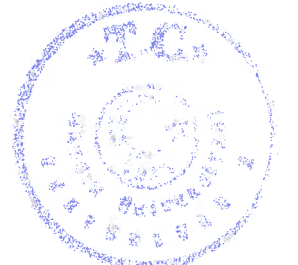


Mersin Üniversitesi Senatosunun 07/02/2024 tarihli ve 2024/15 sayılı karar eki.

a)Devam etmekte olan veya başarı ile tamamlanmış AB Araştırma ve Çerçeve Programı Projelerinde koordinatör / yürütücü olmak	50
b)Devam etmekte olan veya başarı ile tamamlanmış AB Araştırma ve Çerçeve Programı Projelerinde ortak/araştırmacı olmak	30
c)Devam etmekte olan veya başarı ile tamamlanmış uluslararası destekli araştırma projesinde ya da güzel sanatlar alanı ile ilgili bir projede yürütücü	30
ç)Devam etmekte olan veya başarı ile tamamlanmış uluslararası destekli araştırma projesinde ya da güzel sanatlar alanı ile ilgili bir projede araştırmacı/danışman/uzman/eğitmen/bursiyer* olmak	15
d)Üniversite dışı kaynaklarca, hızlı destek projeleri hariç (TÜBİTAK, AB, Kalkınma Ajansı, Bakanlıklar vd.) desteklenen nitelikli araştırma/uygulama projesinde ya da güzel sanatlar alanı ile ilgili bir projede yürütücü olmak	35
e)Üniversite dışı kaynaklarca, hızlı destek projeleri hariç (TÜBİTAK, AB, Kalkınma Ajansı, Bakanlıklar vd) desteklenen nitelikli araştırma/uygulama projesinde ya da güzel sanatlar alanı ile ilgili bir projede araştırmacı/danışman/uzman/eğitmen/bursiyer* /yardımcı araştırmacı olmak	15
f)Üniversite dışındaki sanayi/kamu kurum ve kuruluşları ile yapılan tamamlanmış projede yürütücü olmak	10
g)Bilimsel Araştırma Birimi (BAP) tarafından desteklenen ve tamamlanmış Projelerde (hızlı destek projeleri hariç) yürütücü olmak	10
h) Bilimsel Araştırma Birimi (BAP) tarafından desteklenen ve tamamlanmış Projelerde (hızlı destek projeleri hariç) araştırmacı/danışman/uzman/eğitmen/bursiyer* olmak	5
6. EDİTÖRLÜK	PUAN
a) BKCI'de taranan bilimsel yayınevinde editörlük	40
b)Tanınmış uluslararası/ulusal bilimsel yayınevinde editörlük	20
c)SCI-Expanded, SSCI veya AHCI'de taranan bilimsel / sanatsal dergilerde Editörlük	20
ç)ESCI veya SCOPUS'ta taranan bilimsel/sanatsal dergilerde Editörlük.	10
d)TÜBİTAK/ULAKBİM veri tabanlarında taranan veya Mersin Üniversitesi tarafından yayımlanan hakemli dergilerde (en fazla 2 farklı dergi) Editörlük	5
7. EĞİTİM-ÖĞRETİM ETKİNLİĞİ (son iki eğitim-öğretim yılı)	PUAN
a)Bir dönemde verilen her lisansüstü veya Uzmanlık Alan dersi için	5
b)Bir dönemde verilen her ön lisans veya lisans dersi için	5
c)Bir dönemde yabancı dilde verilen her lisans, lisansüstü veya Uzmanlık Alan dersi için	10
ç) Uluslararası bir sertifikalı eğitim kursuna eğitici olarak katılmış olmak	6
d) Ulusal bir sertifikalı eğitim kursuna eğitici olarak katılmış olmak	4
8. BİLİMSEL / SANATSAL TOPLANTI	PUAN
a) CPCI kapsamında taranan bilimsel/sanatsal toplantı Düzenleme Kurulu başkanlığı	15
b) CPCI kapsamında taranan bilimsel/sanatsal toplantı Düzenleme Kurulu üyeliği	12
c) CPCI kapsamında taranan bilimsel/sanatsal toplantı Bilim Kurulu üyeliği	10
ç) Uluslararası bilimsel/sanatsal toplantı Düzenleme kurulu başkanlığı	10
d) Uluslararası bilimsel/sanatsal toplantı Düzenleme kurulu üyeliği	8
e) Uluslararası bilimsel/sanatsal toplantı Bilim Kurulu üyeliği	6
f) Ulusal bilimsel /sanatsal toplantı Düzenleme kurulu başkanlığı	6
g) Ulusal bilimsel /sanatsal toplantı Düzenleme kurulu üyeliği	5
h) Ulusal bilimsel /sanatsal toplantı Düzenleme / Bilim Kurulu üyeliği	4
9. ÖDÜLLER	PUAN

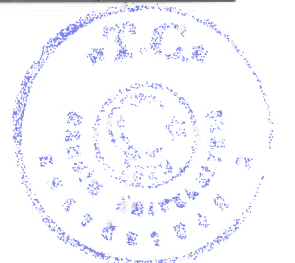


a)Yayın teşvik ödülleri dışında, uluslararası tanınırlığı olan bilim kurumları tarafından verilen bilim, teşvik, sanat veya araştırma ödülü	30
b)Yayın teşvik ödülleri dışında, ulusal tanınırlığı olan bilim kurumları tarafından verilen bilim, teşvik, sanat veya araştırma ödülü	20
10.PATENT, FAYDALI MODEL VE TASARIM	PUAN
<i>Yabancı dilde düzenlenmiş “Patent, Faydalı Model ve Tasarım” belgesinin resmi onaylı çeviri belgesi ile ibraz edilmesi koşuluyla</i>	
a)Kendisi buluş sahibi olmak şartıyla, Ticarileştirilmiş patent sahipliği	50
b) Kendisi buluş sahibi olmak şartıyla, Bölgesel Anlaşmalar kapsamında alınmış patent sahipliği	40
c) Kendisi buluş sahibi olmak şartıyla, Ulusal patent sahipliği (Türk Patent ve Marka Kurumu tarafından verilen patentler ile yabancı patent ofislerince verilen ulusal patentler)	35
ç) Yukarıda sayılanlar kapsamında ve bir başka gerçek veya tüzel kişi adına tescil edilmiş patentlerde “buluş sahibi” olarak yer alma	30
d) Kendisi buluş sahibi veya tasarımcı olmak şartıyla, Ticarileştirilmiş faydalı model veya tasarım sahipliği	20
e) Kendisi buluş sahibi veya tasarımcı olmak şartıyla, 6769 sayılı Sınai Mülkiyet Kanunu’na göre verilmiş faydalı model veya tasarım sahipliği	15
f) Yukarıda sayılanlar kapsamında ve bir başka gerçek veya tüzel kişi adına tescil edilmiş faydalı modelde “buluş sahibi” veya “tasarımcı” olarak yer alma	10
11.LİSANSÜSTÜ veya UZMANLIK TEZLERİNDE DANIŞMANLIK	PUAN
<i>Danışmanlığını yaptığı tamamlanmış veya normal süresi içerisinde devam eden lisansüstü veya uzmanlık tezlerinde</i>	
a)Doktora/uzmanlık tez danışmanlığı (tamamlanmış)	16
b) Doktora/uzmanlık tez danışmanlığı (devam eden)	8
c) Yüksek lisans tez danışmanlığı (tamamlanmış)	10
ç) Yüksek lisans tez danışmanlığı (devam eden)	6
12.DİĞER ETKİNLİKLER	PUAN
a)Uluslararası öğretim elemanı değişim programlarına katılmış olmak	3
b)Etki faktörüne (EF) göre dergilerde yayın	
EF < 0.5	5
0.5 ≤ EF < 3	10
3 ≤ EF < 5	15
5 ≤ EF < 10	20
10 ≤ EF	25
c)Ulusal/uluslararası bir standardın hazırlanmasında görev almak	5
ç)Ulusal/uluslararası nitelikte bir bilimsel/sanatsal etkinliğin düzenleme veya bilimsel değerlendirme komitesinde/yarışma jürisinde yer almak, bu nitelikte bir etkinliğe ait bildiri kitabının editörlüğünü yapmış olmak, bu etkinliklere sanatsal eserleri ile katılmak.	5
d)Güzel sanatlar alanında sanat yaptı, tasarım ve yorum çalışmalarıyla ve /veya sanat eğitimi için öncü çalışmalarla uluslararası jüri etkinliklerinde derece almak	10
e)Üniversite - toplum/üniversite -endüstri işbirliği çerçevesinde sosyal sorumluluk çalışmaları ve projeleri içerisinde görev almak	2
f)Tanınırlığı olan bilimsel kurum projelerinde veya ulusal / uluslararası dergilerde hakemlik ve danışmanlık yapmak	2
g)Eğitim-Araştırma faaliyetleri sırasında üniversite komisyonlarında görev almak	1
h)Bilimsel bir laboratuvar uygulaması / tanı tedavi kılavuzu vb. Türkçeye çevirmek	5



Mersin Üniversitesi Senatosunun 07/02/2024 tarihli ve 2024/15 sayılı karar eki.

1) Sözlük veya ansiklopedi çalışmasında görev almak	5
i) Sinema filmi, belgesel, televizyon / radyo programı yapımcılığı, gazete / dergi, süreli yayın gibi görsel, işitsel, basılı yayın ve yayım etkinliklerinde bulunmak (a, b, c ve ç maddelerinde belirtilen filmlerin sinemalarda ya da televizyonlarda gösterilmiş olma ya da yarışmalara kabul edilme şartı aranır)	
1) Sinema filmi ya da Belgesel filmi yönetmenliği (Özgün sanat eserlerinin sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması sinemalarda/televizyonlarda gösterilmiş olması ya da festivallere kabul edilmesi şartı aranır.) Uluslararası Ulusal	40 20
2) Sinema filminde ya da Belgesel filminde görev almak (Yapımcı, yönetmen yardımcılığı, görüntü yönetmenliği, kurgu, senaryo-metin yazarlığı, sanat yönetmenliği yapılmış olması ve filmin sinemalarda/televizyonlarda gösterilmiş olması ya da yarışmalara kabul edilmesi şartı aranır.) Uluslararası Ulusal	15 8
3) Animasyon yada kısa metrajlı kurmaca film yönetmenliği (Özgün sanat eserlerinin sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması sinemalarda/televizyonlarda gösterilmiş olması ya da festivallere kabul edilmesi şartı aranır.) Uluslararası Ulusal	20 10
4) Animasyon yada kısa metrajlı kurmaca filmde görev almak (Yapımcı, yönetmen yardımcılığı, görüntü yönetmenliği, kurgu, senaryo-metin yazarlığı, sanat yönetmenliği yapılmış olması ve filmin sinemalarda/televizyonlarda gösterilmiş olması ya da yarışmalara kabul edilmesi şartı aranır.) Uluslararası Ulusal	5 3
5) Reklam/Tanıtım filmi yönetmenliği (Filmin televizyon kanallarında yayınlanması ya da yarışmalarda kabul edilme şartı aranır) Uluslararası Ulusal	15 8
6) Reklam/Tanıtım filminde görev almak (Yapımcı, yönetmen yardımcılığı, görsel yönetmenlik, kurgu, senaryo-metin yazarlığı yapılmış olması ve filmin sinemalarda/televizyonlarda gösterilmiş olması ya da yarışmalara kabul edilmiş olması şartı aranır) Uluslararası Ulusal	5 3
7) Yeni medya ürünleri tasarımı ve yapımı (Tasarım veya yapımın yayınlanmış olması ya da yarışmalara kabul edilmesi şartı aranır.) Uluslararası Ulusal	8 3
8) Gazete yayın yönetmenliği, gazete görsel yönetmenliği, editörlük, profesyonel gazetecilik (En az bir yıl süreyle yapılmış olma şartı aranır) Uluslararası Ulusal	20 8
9) Televizyon programı yönetmenliği (Televizyonlarda en az 8 bölüm yayınlanmış olma şartı aranır) Uluslararası Ulusal	20 8
10) Televizyon programında görev almak (Yapımcı, yönetmen yardımcılığı, görüntü yönetmenliği, kurgu ve senaryo-metin yazarlığı yapılmış olması ve televizyonlarda en az 8 bölüm yayınlanmış olma şartı aranır) Uluslararası Ulusal	10 5



11) Radyo programı hazırlamak, radyo reklamı hazırlamak Uluslararası Ulusal • (Yönetmen ya da yapımcı olarak en az 13 yayınlanmış programda çalışılması veya radyo reklamlarında yarışmalara kabul edilmesi şartı aranır) • Kısa metrajlı film çalışmalarında, uzun metrajlı film puanının %40'ı alınır.	6 3
12) Televizyon/Radyo yayın yönetmenliği veya koordinatörlüğü (En az bir yıl yapmış olma şartı aranır.) Uluslararası Ulusal	30 10
j) Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde, ilgili kuruluşlar (Meslek Odaları, Yerel Yönetimler, Kamu Kurumları, Özel Kuruluşlar, Uluslararası Kuruluşlar) tarafından düzenlenen mimarlık, planlama, kentsel tasarım, peyzaj tasarımı, iç mimari tasarım, endüstri ürünleri tasarımı yarışmalarında (öğrenci yarışması hariç) ödül/mansiyon alan ekip yürütücü/üyesi olmak (danışmanlık hariç)	20
k) Müdür ve Bölüm Başkanı görevi	10
l) Dekan yardımcısı ve Müdür yardımcısı görevi	5

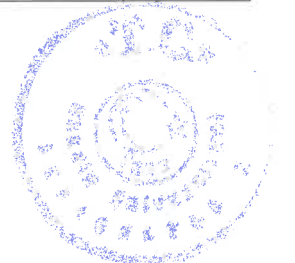
1. KİTAPLAR VE KİTAP BÖLÜMLERİ ve 2. MAKALELER kapsamındaki yayın ve etkinliklerde puan dağılımı, yazar sayısı ve yazar sırası temelinde aşağıdaki tabloda belirtilen oranlarda yapılır:

Eserdeki yazar sayısı	1.İSİM	2.İSİM	3.İSİM	4.İSİM	5.İSİM
1 YAZARLI	100				
2 YAZARLI	100	100			
3 YAZARLI	90	85	80		
4 YAZARLI	85	80	75	70	
5. YAZARLI VE SONRASI	80	75	70	65	60

*Bursiyer: Tanımlanan puanın yarısını alır.

TABLO B: GÜZEL SANATLAR İLE MİMARLIK, PLANLAMA VE TASARIM ALANLARINDA AKADEMİK ETKİNLİKLER VE PUANLAR LİSTESİ

1. SANAT ve TASARIM ALANLARINDA ÜRETİLEN ÜRÜNLERİN ve PROJELERİN DEĞERLENDİRİLMESİ	PUAN
a) Özgün sanat eserlerinin, tasarımların ya da yorum çalışmalarının yurt dışı sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca ve seçkin kuruluşlarca satın alınması, uygulatılması, proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş ve sanat eserinin alımı yapılmış veya uygulatılmış olmak kaydıyla, sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime girmesi ve tasarım projelerinin uygulanmış olması	30
b) Özgün sanat eserlerinin, tasarımları ya da yorum çalışmalarının yurtiçi sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca ve seçkin kuruluşlarca satın alınması, uygulatılması, proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş ve sanat eserinin alımı yapılmış veya uygulatılmış olmak kaydıyla, sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime girmesi ve tasarım projelerinin uygulanmış olması	20
c) Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde; Döner Sermaye veya Üniversiteye bağlı kuruluşlar aracılığı veya Üniversite dışında bulunduğu sürede ürettiği bir uygulama projesi [Mimari Proje, Restorasyon projeleri, sokak sağlıklaştırma projeleri, yapı uygulama projeleri, çevre düzenleme projesi, kentsel tasarım projesi, imar planı, koruma amaçlı imar planı, uygulama imar planları, çevre düzeni planları, eylem planları hazırlama (stratejik, mekânsal, yapısal plan) hakkında kendisi veya başkası tarafından makale, kitap bölümü veya kitap	



Mersin Üniversitesi Senatosunun 07/02/2024 tarihli ve 2024/15 sayılı karar eki.

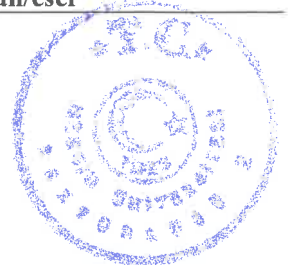
1)Proje Müellifi 2) Proje Ekibi 3) Proje Ekibi Yardımcısı 4) Danışman	20 16 10 8
ç) Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile kişisel etkinliklerde bulunmak. 1)Yurt dışı 2)Yurt içi	30 20
d) Özgün sanat eserleri, tasarımları ya da yorum çalışmaları ile jüri karma sanat/tasarım etkinliklerine eseriyle kişi veya grup olarak katılmak. 1) Yurtdışı 2) Uluslararası 3) Ulusal	15 10 7
e) Özgün sanat eserleri, tasarımları ya da yorum çalışmaları ile ulusal karma sanat/tasarım etkinliklerine eseriyle kişi veya grup olarak katılmak	5
f) Uygulamalı sanat sempozyumu, çalıştay, bienal, trienal, yaz okulu vb. sanat/tasarım etkinliklerine eseriyle kişi veya grup olarak katılmak. 1)Yurt dışı 2)Yurt içi	30 20
g) Uluslararası jüri sanat/tasarım ve Proje etkinliklerinde eseriyle ödül almak 1) Birincilik 2) İkincilik 3) Diğer Ödüller	20 15 10
h)Ulusal jüri sanat/tasarım ve Proje etkinliklerinde eseriyle ödül almak 1)Birincilik 2) İkincilik 3) Diğer Ödüller	15 10 5
ı) Uluslararası sempozyum, kongre, çalıştay, festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde veya yarışmalarda görev almak 1) Jüri Başkanı 2) Jüri Üyesi	10 7
i) Ulusal sempozyum, kongre, çalıştay, festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde veya yarışmalarda görev almak 1) Jüri Başkanı 2) Jüri Üyesi	5 3
j) Jüri belgesel, kısa film, film veya festivallere eseriyle katılmak 1)Uluslararası 2) Ulusal	10 5
k) Özgün sanat eserlerinin ulusal/uluslararası bir müzeye kabul edilmesi 1)Yurt dışı 2)Yurt içi	15 10
l) Özgün sanat eserlerinin, yayın mecralarında haber olarak yer alması 1) Uluslararası 2) Ulusal	10 5



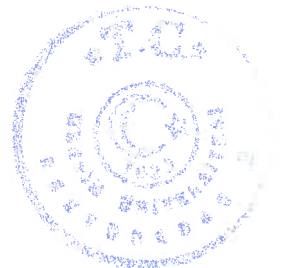
m) Bir kurumun (üniversite/sanat galerisi ve/veya evleri vb.) web adresi üzerinden yayımlanan özgün sanat eseri, tasarım ya da yorum çalışmasını içeren elektronik kişisel sergi açmak (Web adresi üzerinden sergilenecek çalışmalar dijital ortamda üretilmiş olmalıdır) 1) Uluslararası 2) Ulusal	20 10
n) Bir kurumun (üniversite/sanat galerisi ve/veya evleri vb.) web adresi üzerinden yayımlanan özgün sanat eseri, tasarım ya da yorum çalışmasını içeren elektronik ortak, karma veya grup sergi açmak (Web adresi üzerinden sergilenecek çalışmalar dijital ortamda üretilmiş olmalıdır) 1) Uluslararası 2) Ulusal	10 5

TABLO C: KONSERVATUVAR ALANINDA (MÜZİK-SAHNE SANATLARI, MÜZİKOLOJİ) SANATSAL ETKİNLİKLER VE PUANLAR LİSTESİ

1. PİYANO, YAYLI ÇALGILAR, ÜFLEMELİ VE VURMALI ÇALGILAR PERFORMANSI	PUAN
a) Orkestra eşliğinde solistlik (konçerto veya eş değeri konçertant eser) 1)Uluslararası veya yurt dışı 2)Ulusal	45 puan/konser 35 puan/konser
b) Resital 1)Uluslararası veya yurt dışı 2)Ulusal	40 puan/resital 30 puan/resital
c) Oda müziği konserinde grup üyeliği 1)Uluslararası veya yurt dışı 2)Ulusal	30 puan/konser 25 puan/konser
ç) Orkestra konserinde başkemancılık 1)Uluslararası veya yurt dışı 2)Ulusal	25 puan/konser 20 puan/konser
d) Orkestra konserinde grup şefliği 1)Uluslararası veya yurtdışı 2)Ulusal	20 puan/konser 15 puan/konser
e) Bandrollü CD, DVD veya benzeri kayıt ortamlarında performans	45 puan/ürün
f) Masterclass/Seminer/Konferans vermiş olmak 1)Uluslararası veya yurt dışı 2)Ulusal	35 puan/ 20 puan
g) Eğitim amaçlı etkinlik düzenlemek	10 puan
2. KOMPOZİSYON	PUAN
a)Opera veya Bale kompozisyonu	48 puan/opera/bale
b) Orkestralı sahne eseri kompozisyonu	40 puan/eser
c)Senfoni kompozisyonu	40 puan/senfoni
ç) Konçerto, senfonik şiir veya orkestra süiti kompozisyonu	35 puan/eser
d) Küçük ölçekli biçimlerde orkestra eseri kompozisyonu	30 puan/eser
e) En az 15 dakikalık Oda müziği, koro müziği veya müzik topluluğu eseri kompozisyonu	20 puan/eser
f) 15 dakikadan az Oda müziği, koro müziği veya müzik topluluğu eseri kompozisyonu	15 puan/eser

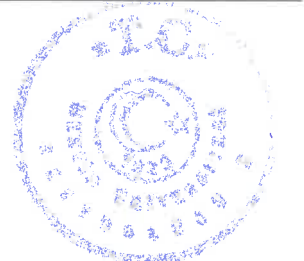


g) En az 15 dakikalık Elektronik veya elektro akustik müzik kompozisyonu (Bu kapsamda en çok 18 puan alınır)	18 puan/eser
h) 15 dakikadan az Elektronik veya elektro akustik müzik kompozisyonu (Bu kapsamda en çok 12 puan alınır)	12 puan/eser
1) Tiyatro, televizyon, sinema, multimedya müziği kompozisyonu	15 puan/eser
i) Eğitim müziği albümü kompozisyonu	15 puan/albüm
j) Orkestrasyon veya transkripsiyon	10 puan/eser
k) Eğitim müziği eserlerinde düzenleme	8 puan/eser
l) Masterclass/Seminer/Konferans vermiş olmak 1)Uluslararası veya yurt dışı 2)Ulusal	35 puan/ masterclass 25 puan/ masterclass
m) Bandrollü CD, DVD veya benzeri kayıt ortamlarında performans	45 puan/üçünlük 45 puan/ürün
n)Eğitim amaçlı etkinlik düzenlemek	10 puan
3. ORKESTRA ŞEFLİĞİ PERFORMANSI	
a) Opera veya opera repertuarı şefliği 1)Uluslararası veya yurt dışı 2)Ulusal	45 puan/konser 35 puan/konser
b) Senfoni orkestrası/oda orkestrası konserinde şeflik 1)Uluslararası veya yurt dışı 2)Ulusal	40 Puan/resital 30 Puan/resital
c) Bale temsilinde orkestra şefliği 1)Uluslararası veya yurt dışı 2)Ulusal	45 puan/konser 35 Puan/konser
ç) Koro konserinde şeflik 1)Uluslararası veya yurt dışı 2) Ulusal	20 puan/konser 15 puan/konser
d) Bandrollü CD, DVD veya benzeri kayıt ortamlarında performans	45 puan/ürün
4. OPERA PERFORMANSI	
a) Opera/operet temsilinde birinci derece rol 1)Uluslararası veya yurt dışı 2)Ulusal	45 puan/temsil 35 puan/temsil
b) Şan resitali 1)Uluslararası veya yurt dışı 2) Ulusal	40 puan/resital 30 puan/resital
c) Opera temsilinde ikinci derece rol 1) Uluslararası veya yurtdışı 2) Ulusal	30 puan/temsil 25 puan/temsil
ç) Oratoryo, kantat veya benzeri orkestra eşlikli eserde solistlik 1) Uluslararası veya yurt dışı 2) Ulusal	30 puan/konser 25 puan/konser
d) Oda müziği konserinde grup üyeliği 1)Uluslararası veya yurt dışı 2) Ulusal	30 puan/konser 25 puan/konser
e) Devlet Opera ve Balesi veya eş değeri profesyonel sanat kurumlarında rejisörlük 1)Uluslararası veya yurt dışı 2)Ulusal	40 puan/temsil 30 puan/temsil
f) Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumlarında rejisörlük	25 puan/temsil



Mersin Üniversitesi Senatosunun 07/02/2024 tarihli ve 2024/15 sayılı karar eki.

g) Devlet Opera ve Balesi veya eş değeri profesyonel sanat kurumlarında rejisör yardımcılığı 1)Uluslararası veya yurt dışı 2)Ulusal	25 puan/temsil 20 puan/temsil
h) Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumlarında rejisör yardımcılığı	15 puan/temsil
i) Bandrollü CD, DVD veya benzeri kayıt ortamlarında performans	45 puan/ürün
i) Masterclass/ Seminer/Konferans vermiş olmak 1)Uluslararası veya yurt dışı 2)Ulusal	35 puan/ masterclass 25 puan/ masterclass
j)Eğitim amaçlı etkinlik düzenlemek	10 puan
5. BALE DANSÇILIĞI VE MODERN DANS PERFORMANSI	
a) Bale/modern dans temsilinde başrol veya sahnelemiş olmak 1)Uluslararası veya yurt dışı 2)Ulusal	45 puan/temsil 35 puan/temsil
b) Bale/modern dans temsilinde solist rol veya sahnelemiş olmak 1) Uluslararası veya yurt dışı 2)Ulusal	45 puan/temsil 35 puan/temsil
c) Bale/modern dans temsilinde “corps de ballet” veya sahnelemiş olmak 1) Uluslararası veya yurt dışı 2) Ulusal	35 puan/temsil 30 puan/ temsil
ç) Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumları ya da Devlet Opera ve Balesi veya eş değeri profesyonel sanat kurumlarında tüm perde koreograflığı 1) Uluslararası veya yurt dışı 2) Ulusal	40 puan/temsil 30 puan/temsil
d) Devlet konservatuvarları veya eşdeğeri eğitim kurumları ya da Devlet Opera ve Balesi veya eşdeğeri profesyonel sanat kurumlarında bölüm koreograflığı 1) Uluslararası veya yurt dışı 2)Ulusal	35 puan/temsil 25 puan/temsil
e) Devlet Tiyatroları, konservatuvarları veya eşdeğeri profesyonel sanat kurumlarında bale/dans koreograflığı 1)Uluslararası veya yurt dışı 2)Ulusal	30 puan/temsil 20 puan/temsil
f) Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumları ya da Devlet Opera ve Balesi veya eş değeri profesyonel sanat kurumlarında tüm perde eser sahneleme veya repetitörlük 1)Uluslararası veya yurt dışı 2) Ulusal	30 puan/temsil 20 puan/temsil
g) Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumları ya da Devlet Opera ve Balesi veya eş değeri profesyonel sanat kurumlarında bölüm sahneleme veya repetitörlük 1)Uluslararası veya yurt dışı 2)Ulusal	30 puan/temsil 20 puan/temsil
h)Bandrollü CD, DVD veya benzeri kayıt ortamlarında performans	45 puan/ürün
i) Masterclass/ Seminer/Konferans vermiş olmak 1)Uluslararası veya yurt dışı 2)Ulusal	35 puan/ masterclass 25 puan/
6. MÜZİKOLojİ	
a) Devlet Konservatuvarı ve dengi kurumlarda müzikoloji alanına ait alt alanlar (genel müzikoloji, teori, etnomüzikoloji) veya performans alanlarının da dahil olduğu atölye çalışmaları yapmak.	35 puan



1)Uluslararası veya yurt dışı 2) Ulusal	25 puan
b) Müzikoloji alan çalışmalarını eğitici konser programları ile destekleyen etkinlik yapmak 1)Uluslararası veya yurt dışı 2) Ulusal	35 puan/temsil 25 puan/temsil
c) Ulusal etkinlikler ve organizasyonlarda müzik direktörlüğü veya küratörlük yapmak	25 puan
ç) Oda müziği konserinde grup üyeliği 1)Uluslararası veya yurt dışı 2)Ulusal	30 puan 25 puan
d) Masterclass/Seminer/Konferans vermiş olmak 1)Uluslararası veya yurt dışı 2)Ulusal	35 puan/ masterclass 25 puan/ masterclass
e)Eğitim amaçlı etkinlik düzenlemek	10 puan

Kısaltmalar

- SCI-Expanded : Science Citation Index-Expanded
- SSCI : Social Sciences Citation Index
- AHCI : Art and -Humanities Index
- ESCI : Emerging Sources Citation Index
- TR Dizin : TÜBİTAK ULAKBİM TR Dizin
- BKCI : Web of Science Book Citation Index
- CPCI : Web of Science Conference Proceedings Citation Index
- ÜAK : Üniversitelerarası Kurul Başkanlığı
- AB Çerçeve Programları : AB tarafından, üye ve aday ülkelerin çeşitli alanlardaki ulusal politika ve uygulamalarının birbirine yakınlaştırılması amacıyla oluşturulan Topluluk Programlarından birisidir.

Genel Açıklamalar / Tanımlar

Kanun : 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununu;

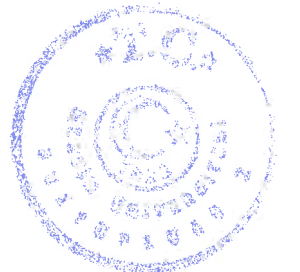
Yönetmelik: Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliğini ifade eder.

Q Dilimi (Q1-Q4): Web of Science Core Collection SCI-Expanded ve SSCI kapsamında taranan bilimsel dergilerin sınıflandırılmasında, derginin yer aldığı 'çeyreklik' dilimini ifade eder. Q1 en yüksek, Q4 en düşük dilimdir. Makalenin, yayımlandığı tarihte derginin bulunduğu Q dilimi dikkate alınır. Makalenin yayımlandığı yıla ait Q dilimi değeri mevcut değilse, derginin mevcut 5 yıllık Q dilimi değeri üzerinden değerlendirme yapılır. Q dilimi değeri belgelenmesinde "Web of Science" çıktısı ve "Journal Citation Reports (JCR)" kategorisi esas alınır. Derginin konu kategorisi nedeniyle birden fazla JCR Q dilimi sınıflandırmasında yer alması durumunda, yüksek Q dilimi değerine sahip olduğu konu kategorisi dikkate alınır.

Kitap; basılı kitap, e-kitap, ders kitabı (ön lisans, lisans ve lisansüstü eğitime yönelik yazılmış kitaplar ve MEB onaylı ders kitapları), konu / alan ansiklopedisi (Ansiklopedi bölümleri de kitap bölümü olarak değerlendirilir), armağan ve anı kitapları kavramlarını içerir. Kitap, adayın başvurduğu temel bilim / sanat alanı ile ilgili olmalıdır.

Seçkin Kültür ve Sanat Dergisi: Kurumsallaşmış (en az son beş yıldır düzenli olarak ulusal ya da uluslararası düzeyde yayımlanıyor olması), editörleri / yayın kurulları olan, ilgili sanat alanına ilişkin içerikleri nedeniyle referans olarak kullanılan dergiler.

Seçkin Kurum / Kuruluş: İlgili sanat alanına ilişkin üretimleri, etkileri ve katkıları nedeniyle ulusal veya uluslararası düzeyde kabul edilen özel ya da resmi kurumlar.



Uygulamalı Sanat Sempozyumu: Bir sanat alanında ürün veren sanatçıların (çağrılı ya da bir değerlendirme kurulu tarafından seçilmiş olmak koşuluyla) uygulama alanına yönelik teorik tartışmalara da olanak sağlayacak biçimde düzenlenen ve bir alan ya da özgün çalışmaların ve tasarımların, alana ilişkin yeni yöntem ve tekniklerin uygulandığı organizasyonlardır.

Seçkin Sanat Etkinlikleri / Organizasyonları: Seçkin kurumlar tarafından düzenlenen etkinlikler ve organizasyonlar.

Başlıca Yazar: Aşağıda belirtilen makalelerde aday başlıca yazar sayılır;

- Tek yazarlı makale
- Makalenin yazarlarından ilk sırada yer alan yazar
- Danışmanlığını yaptığı lisansüstü öğrenci(ler) ile birlikte yazılmış makale (aynı makalede birden fazla öğrenci ve ikinci danışman da yer alabilir).

Ulusal Yayınevi: En az beş yıl ulusal düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayınları Türkiye'deki üniversite kütüphanelerinde kataloglanan ve daha önce aynı alanda farklı yazarlara ait en az 20 kitap yayımlanmış yayınevi.

Uluslararası Yayınevi: En az beş yıl uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayımladığı kitaplar dünyanın bilinen üniversitelerinin kataloglarında yer alan ve aynı alanda farklı yazarlara ait en az 20 kitap yayımlanmış olan yayınevi.

Uluslararası Bilimsel Toplantı (kongre, sempozyum, konferans): Bilim kurulunun %50'sini yabancı uyruklu bilim insanlarının oluşturduğu ve sunumların bilimsel ön incelemeden geçirilerek kabul edildiği toplantı.

Ulusal Bilimsel Toplantı: Ulusal seviyede farklı kurumlardan bilim insanlarının bilim kurulunda bulunduğu ve sunumların bilimsel ön incelemeden geçirilerek kabul edildiği toplantı.

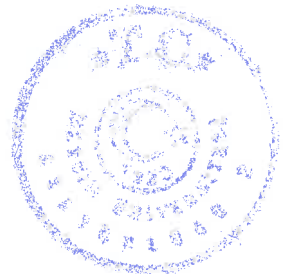
Yayımlanmış Makale: Alanında bilime / sanata katkı sağlamış olmak şartıyla özgün matbu veya elektronik ortamda yayımlanmış makale.

Uluslararası Patent: Uluslararası araştırma ofisleri tarafından (PCT - Patent Cooperation Treaty) buluşun yeni ve buluş basamağı içerdiğine dair araştırma raporu alınmış patent başvurusu.

Ulusal Patent: Türk Patent Enstitüsü tarafından buluşun yeni ve buluş basamağı içerdiğine dair araştırma raporu alınmış patent başvurusu.

Bilimsel Toplantı (kongre, sempozyum, konferans): Konuşmacılarının en az %40'ının toplantının yapıldığı yerin dışındaki bilim insanlarından oluştuğu bilimsel toplantılardır. Belirli bir bilim dalında / dallarında yapılan özgün araştırmaların, araştırmayı yapan kişilerce öteki bilim insanlarına sunulması amacıyla yapılan tartışmalı toplantı(lar)dır.

Proje: Konusu, amacı, kapsamı, süresi, özel şartları, bütçesi belirlenmiş; yeni bilgiler üretilmesi ve bilimsel yorumlarının yapılması ve/veya teknolojik/sosyal problemlerin çözülmesi için bilimsel esaslara uygun olarak gerçekleştirilen çalışmadır.



Burs: Yurt dışında lisansüstü öğrenim ve bilimsel etkinlikte bulunmak amacıyla yurt içi ve yurt dışı kurumlar tarafından sağlanan maddi destek.

Akademik Ödül: Bilimsel araştırmaları, eserleri veya etkinlikleriyle kendi alanlarına ulusal ve uluslararası düzeyde katkılar yaptığı ödül veren kuruluşlarca kabul edilerek verilen berat ve para ödülüdür (yayın teşvik ödülleri hariç).

Bilimsel Rapor: Bir bilim dalında sahip olunan bilgi ve deneyimle herhangi bir sorunun çözümü veya analiz ve değerlendirilmesine yönelik hazırlanmış bilimsel çalışmalardır.

Konservatuvar Alanında Sanatsal Etkinliklere İlişkin Açıklamalar (Müzik-Sahne Sanatları-Müzikoloji)

- 1-“Uluslararası” sözcüğü; etkinliğin uluslararası bir festival, kongre, sempozyum veya eş değeri bir organizasyon bünyesinde gerçekleştirilme zorunluluğunu ifade etmektedir.
- 2-“Yurt dışı” kapsamındaki etkinlikler için düzenleyici kurum/kuruluştan belge alınmalıdır.
- 3-Klasik Bale/dans ve koreografi/çağdaş dans alanında sanatta yeterlik/doktora unvanının alınmasından sonra gerçekleştirilmiş olması gerekir şartı aranmaz.
- 4-Devlet konservatuvarlarının ve eş değeri okulların öğrenci orkestraları, koroları ve öğrenci toplulukları ile gerçekleştirilen etkinlikler değerlendirmeye dahil edilir.
- 5- Gösteri, temsil, konser veya resitallerde seslendirilen eserler veya tam program 1 yıl içinde 1 kez kullanıldığında tam puan, ikinci kez kullanıldığında 3/2, üçüncü kez kullanıldığında ise 1/2 puan alır.
- 6- Kriterlerde yer alan belge ve bilgiler (afiş, görüntü vb.) başvuru dosyasına eklenir.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

4. DİĞER HÜKÜMLER

Mersin Üniversitesi Senatosunun 02/11/2020 tarihli ve 2020/151 sayılı kararı ile kabul edilen ve Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının 10/12/2020 tarihli Genel Kurul kararlarıyla uygun bulunan “Mersin Üniversitesi Öğretim Üyelğine Yükseltme ve Atanma Ölçütleri” yürürlükten kaldırılmıştır.

5. YÜRÜRLÜK

5.1 Mersin Üniversitesi Öğretim Üyelğine Yükseltme ve Atanma Ölçütleri, 07/02/2024 tarih ve 2024/15 sayılı Üniversite Senatosu kararı ile kabul edilmiş olup; Yükseköğretim Kurulunun onayı sonrası en geç 15 gün içinde Üniversite web sayfasında yayınlanır ve ilk defa Üniversitemiz Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna başvuru yapacak adaylar için Üniversite web sayfasında yayınlandığı tarihte yürürlüğe girer.

5.2 Bu ölçütlerin Profesör ve doçent kadrolarına başvuru yapacak adaylar için yürürlüğe gireceği tarih Üniversite web sitesinde yayınlandığı tarihten 1 (bir) yıl sonrasıdır. Bu bir yıllık süre içerisinde ise 02.11.2020 tarihli ve 2020/151 sayılı Senato kararı ile kabul edilen ve Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının 10/12/2020 tarihli Genel Kurul kararlarıyla uygun bulunan ölçütlere tabi olacaklardır. Ancak yine bu bir yıl içerisinde ilan edilen profesör ve doçent kadrosuna başvurmak isteyen adayların 07/02/2024 tarih ve 2024/15 sayılı Senato kararı ile kabul edilen bu ölçütlere tabi olmak istemeleri durumunda değerlendirmeleri bu ölçütlere göre yapılacaktır.

6. YÜRÜTME

Bu ölçütlerin uygulanmasını Mersin Üniversitesi Rektörü yürütür.

